

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 100. 0,55€

NUEVA CALIDEZ

LOS SECRETOS DE
LA LUZ NATURAL

OASIS URBANO

COMO CREAR UN
PEQUEÑO JARDÍN

NIEVE + CHIC

ARQUITECTURA,
HOTELES, GLAMOUR
Y GRANDES DISEÑOS

100 IDEAS PARA
VIVIR MEJOR
QUE NUNCA

TODOS LOS AVANCES QUE
REVOLUCIONARÁN LA CASA




CASAS BRILLANTES



23

Sumario

nº 109



30

- 21 EDITORIAL Págs. abierta
- 23 TENDENCIAS Vocación clásica
- 30 TIEMPO LIBRE A punto de nieve
- 39 SOLUCIONES Entradas de luz
- 48 ENTREVISTA John Pawson
- 53 PROYECTOS Entre dos mundos

100 IDEAS para una REFORMA

La guía imprescindible para transformar la casa desde el buen gusto, la ecología y, sobre todo, el énfasis en la calidad.

85



Casas

98 UN CLARO EN EL BOSQUE

Empleando madera y elevando el edificio para no herir el suelo, Albert Colomer muestra un profundo respeto por el paisaje.

116 ALIANZA CON LA LUZ

Blanca y transparente, esta vivienda, de Miguel Arenas, establece una apasionada relación con el entorno y la luz natural.

130 METÁFORA ORGÁNICA

Joan Puigotbé ha realizado una casa que parece emerger del terreno como un ejemplo de vegetación "arquitecturizada".

148 CONTINUIDAD DE LA MIRADA

Guillermo Bañares y el equipo de Proyecta Arquitectura Interior han creado un loft con un diseño espacial fluido y flexible.





LA GUIA DE DISEÑO

LÁMPARAS Y APLIQUES

La luz define el espacio, compone la escenografía y da forma a las emociones con nuevos objetos luminosos que integran tecnologías de ahorro energético y difuminan la frontera entre diseño y arte

REALIZACIÓN: JOSE SANCHEZ

POULPE

El singular diseño de esta lámpara, con pantalla cónica y cuatro patas que prolongan su trazado, unidas por la base, halla su inspiración en una criatura de las profundidades marinas: el pulpo. O, más concretamente, en su manera de atrapar a las presas. "Aparentemente es una pieza muy neutra, pero hay cierta transgresión en su aparente normalidad" explica su autor, Oriol Llahona. Presentada por la firma Estiluz en EuroLuce 2009, seduce por la pulcritud de su trazado, continuo y sin juntas. Ello se debe al empleo de un único material: la espuma rígida de poliuretano, con acabado de laca en tonos blanco, negro o gris cava. La versión de pie mide 167 cm de altura, y parece atrapar la luz de manera sutil y delicada. También cuenta con modelos de sobremesa (precio aproximado: 438 €) y colgante, de elegancia clásica y provistos de un difusor inferior de cristal satinado.



Oriol Llahona

Tras graduarse en Diseño Industrial en la Escola Elisava/Universidad Pompeu Fabra, Oriol Llahona completó su formación con estudios en Universidad de Essen (Alemania) y en la Universidad de Southampton (Gran Bretaña). Su trabajo abarca disciplinas tan diversas como el packaging, la imagen corporativa y el diseño de mobiliario e interiores. Colabora con firmas como El Corte Inglés, Adidas y Reebok, y ha concebido los interiores de los restaurantes Calpex y Divinis, entre otros establecimientos.

sisi BARBARA MAGGIOLO

Vistosi es una firma legendaria en la fabricación de piezas de cristal de Murano, cuyos orígenes se remontan al siglo xv. Entre sus novedades destaca esta colección de lámparas colgantes con tulipa diseñada por Barbara Maggolo. Disponible en negro, gris y blanco (precio orientativo: 198 €).



excéntrica Á. FERNÁNDEZ CAMPS

Novedad de Fambiena. Excéntrica es una familia de lámparas de nombre elocuente, con diferente angulación para la pantalla y el mástil, diseñada por Álex Ferrández Camps. El difusor es de algodón y en sus dos versiones, de pie y sobremesa, resulta particularmente idónea para la lectura.

